

Филиал Музея Мирового океана  
в Санкт-Петербурге -  
“ЛЕДОКОЛ “КРАСИН”



World Ocean Museum Branch  
In Saint-Petersburg -  
“ICEBREAKER “KRASSIN”

Тел./факс: +7 (812) 325-35-46, e-mail: krassin@mail.ru  
Россия, С-Петербург, 199106, наб. Лейтенанта Шмидта, 23 линия

Tel./Fax: +7(812) 325-35-46, e-mail: krassin@mail.ru  
23rd line, Leitenat Shmidt emb., St. Petersburg, 199106, Russia

---

## Дорогие друзья!

Приглашаем Вас **19 мая 2016 г. в 16 ч** на борт ледокола-музея «Красин» на открытие выставки картин первого дальневосточного художника-мариниста Николая Максимовича Штуккенберга (1880–1937) «Морем вдохновлённый».

Н.М.Штуккенберг был также капитаном дальнего плавания, в том числе капитаном ледокола «Красин» в 1935–1936 гг. В 1937 г. он был репрессирован, и, к сожалению, его имя надолго оказалось незаслуженно забытым.

Выставка приурочена к 135-летию мастера и продлится до 12 июня 2016 года. На экспозиции представят 18 произведений мариниста, в том числе картину «Ледокол «Красин» во льдах», а также его портрет работы неизвестного художника.

Добро пожаловать на борт!

Адрес: наб. Лейтенанта Шмидта / 23 линия, напротив Горного института.

Ледокол «Красин»

Телефон для справок: 8 (812) 305-07-78

Аккредитация для средств массовой информации по телефону.

Филин Павел Анатольевич [science@krassin.ru](mailto:science@krassin.ru) +7-911-915-96-90

Емелина Маргарита Александровна [nauka@krassin.ru](mailto:nauka@krassin.ru) +7-911-133-27-91

PRIMORYE  
STATE  
ART  
GALLERY



ПРИМОРСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КАРТИННАЯ  
ГАЛЕРЕЯ



# Н.М. Штуккенберг

к 135-летию со дня рождения

**МОРЕМ ВДОХНОВЛЁННЫЙ**

## *Николай Максимович Штуккенберг*

Н.М. Штуккенберг родился в Санкт-Петербурге, но вскоре семья переехала в Тверь. После смерти родителей Николай перебрался к родственникам в Очаков, где его воображение покорило море. С тех пор он мечтал только о плаваниях. В 1901 г. он поступил в Бакинское Мореходное училище и в 1905 г. стал капитаном дальнего плавания. На Дальний Восток он прибыл в 1913 г. По личному приглашению начальника торгового порта барона фон Таубе Штуккенберг привёл во Владивосток построенный для России в Англии ледокол «Добрыня Никитич». До этого три года Николай Максимович был вольнослушателем Императорской академии художеств.

Штуккенберг стоял у истоков дальневосточного искусства, как отмечал Виталий Ильич Кандыба – первый профессиональный искусствовед в Приморье, отдавший служению искусству, как и Н.М. Штуккенберг, четверть века: «Дальний Восток в огромнейшей протяженности от Приморья до Чукотки отразился в его картинах... Монументальность, сопряжённые с ней величавость и широкое дыхание, необузданная вольность и дикий нрав - всё это родовые непреходящие черты дальневосточного ландшафта. И Штуккенберг, может быть, первым прочувствовал эти основополагающие, эти неповторимые свойства пейзажа Дальнего Востока». С 1923 г. Николай Максимович Штуккенберг – участник городских (1923, 1924) и краевых (1932, 1935) выставок, его признавали наставником молодых художников.

В Приморской государственной картинной галерее находится самая большая коллекция произведений Н.М. Штуккенберга, треть из них представлена на выставке. Более 40 произведений поступили в собрание галереи в 1931 г. из «частной коллекции Леонида Бринера», как значится в музейных документах. В знак признательности семье Бринеров юбилейная выставка произведений Н.М. Штуккенберга начала своё путешествие с севера Приморья – она открылась в Дальнегорске в дни пребывания там Рока Бриннера по случаю установления памятника Юлу Бринеру. Затем выставка демонстрировалась в Кавалеровской картинной галерее при ДК имени В. К. Арсеньева, была представлена жителям Уссурийска и вот теперь у жителей Петербурга появилась возможность познакомиться с творчеством Н.М. Штуккенберга.

Выставка открыта в часы работы музея с 19 мая по 12 июня 2016 г.